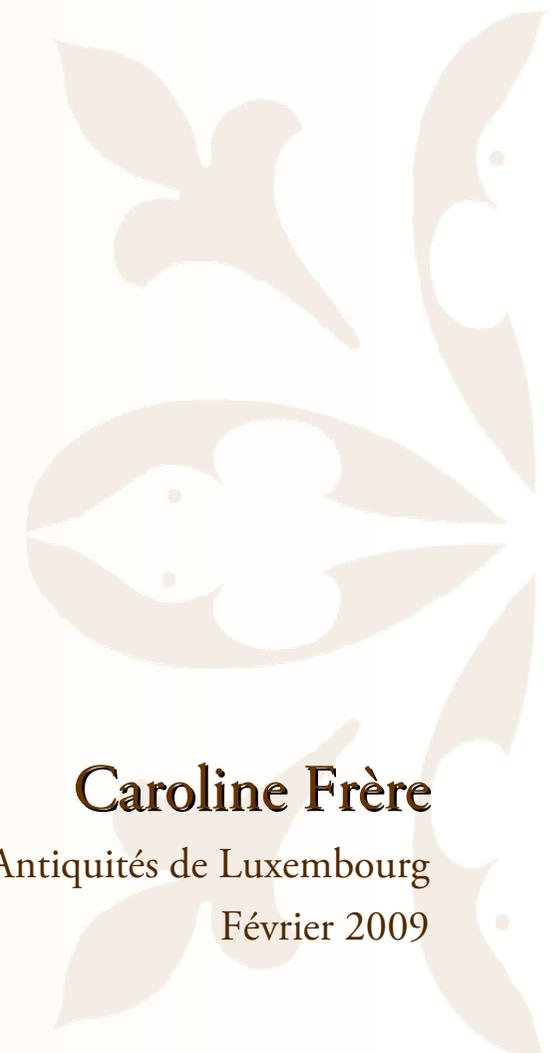




La chirurgie conservatoire du mobilier ancien



Caroline Frère

Salon des Arts et Antiquités de Luxembourg

Février 2009



Au même titre que votre *patrimoine immobilier* nécessite un entretien régulier ...

...au cours de leur vie séculaire, *vos meubles anciens* demandent ponctuellement les **soins d'un restaurateur**





Etat de conservation

+

Possibilités de restauration

=

Valeur spécifique d'un objet



Les bonnes questions



- ☞ Quel est l'**état de conservation** du meuble ?
- ☞ A-t-il subi des **interventions antérieures** ?
- ☞ Ces interventions sont-elles adéquates ?
- ☞ A-t-il besoin d'une **restauration / conservation** ?
- ☞ Si oui, laquelle ?
- ☞ Comment l'**entretenir** ?



L'état de conservation



Dégâts évidents

Accidents de toutes natures

-  pied cassé
-  assemblage fendu
-  garnissage affaibli

Vermoulure



L'état de conservation



Dégâts esthétiques

 Décoloration

 Encrassement

 Patine

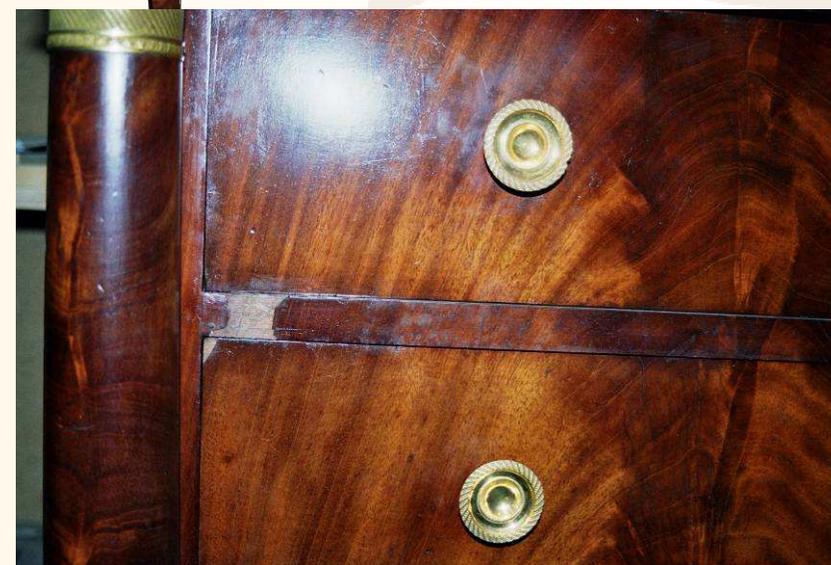


L'état de conservation



Dégâts insidieux

- ☞ Rétractation
- ☞ Décollements
- ☞ Usure des coulisses de tiroir
- ☞ Problème d'assemblage



Les interventions antérieures



☞ Marbre, bronze, serrure

☞ Finition

☞ Masticage intempestif

☞ Greffe inadéquate



Les interventions antérieures



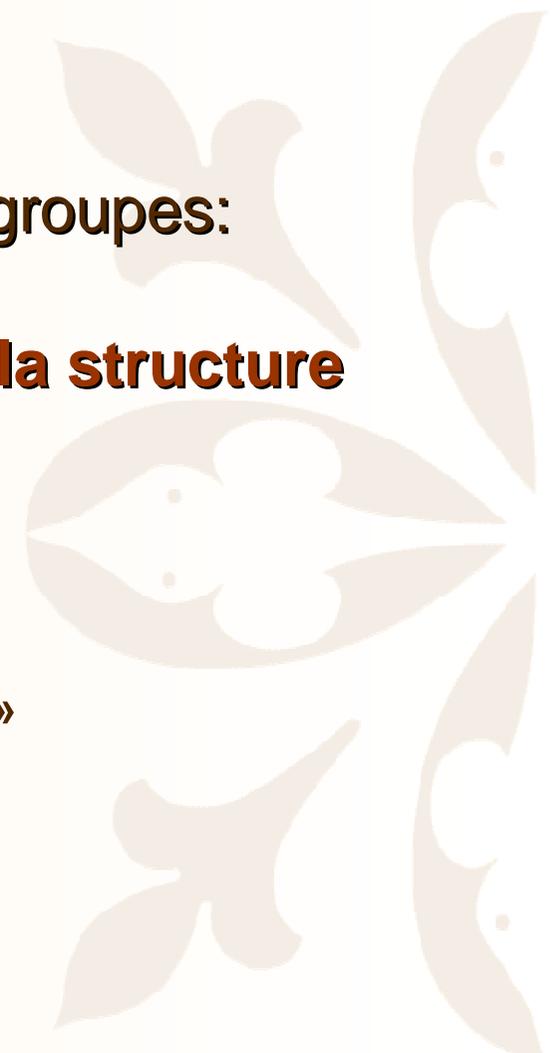
Les meubles restaurés se divisent en deux groupes:

 **Restauration respectant l'intégrité et la structure**

→ Meuble considéré d'époque

 **Transformations et améliorations**

→ Meuble « **constitué d'éléments anciens** »



Les règles généralement admises



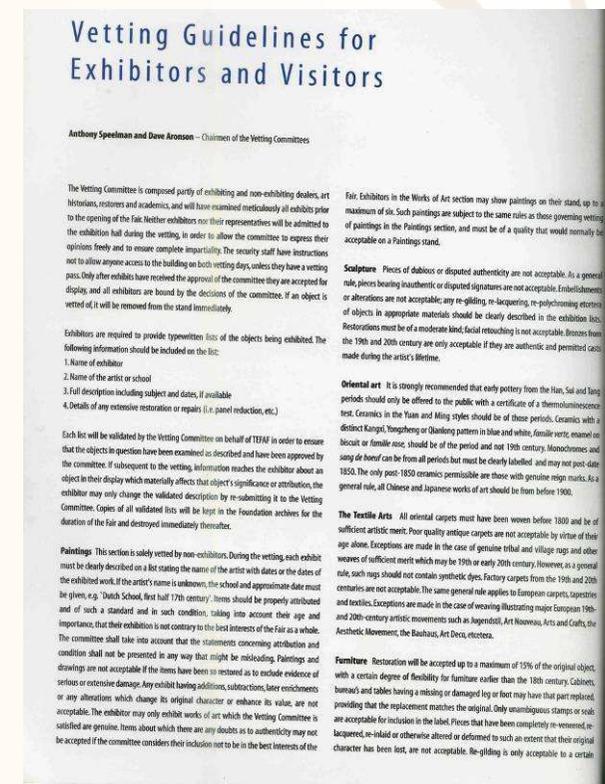
Des restaurations sont acceptables

(Exemple les « Vetting guidelines » du TEFAF Maastricht)

➤ jusqu'à un maximum de 15 % de l'objet original

➤ si les caractéristiques d'origine de l'objet ne sont pas altérées

➤ s'il n'y a aucune intention de maquiller la restauration...



La conservation et la restauration



Conserver et restaurer un objet ancien,
c'est lui donner
la possibilité de **poursuivre son voyage**
à travers le temps

Cela ne signifie pas effacer sa mémoire et son identité.

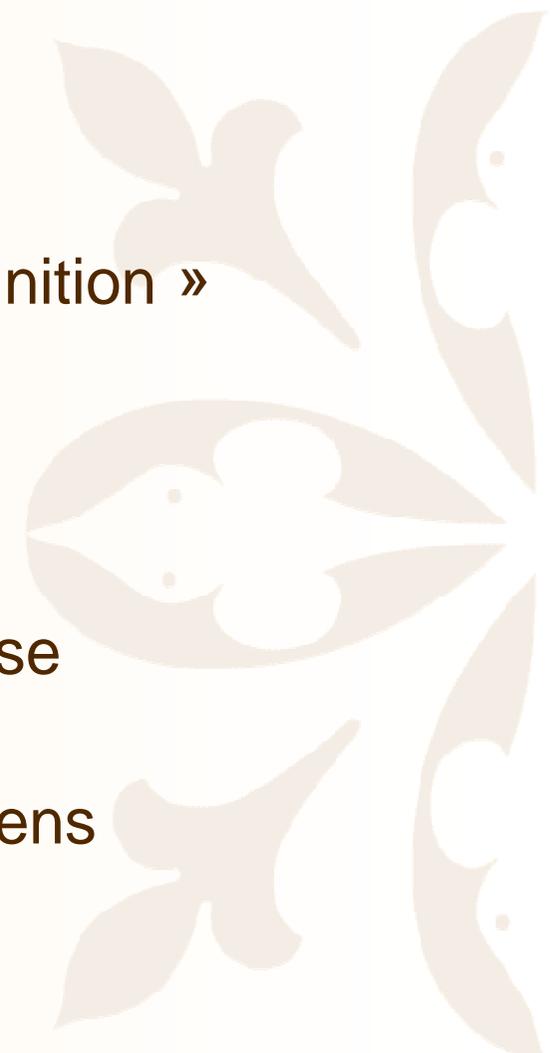


La conservation et la restauration



Les règles de l'art

- ☞ Réversibilité
- ☞ Ne pas masquer les défauts par une « finition »
- ☞ Garder le maximum de bois anciens
- ☞ Choisir son bois pour une greffe
- ☞ Fondre la restauration dans l'ensemble
- ☞ Compléter les éléments disparus sur base d'informations sûres
- ☞ Utiliser les techniques et matériaux anciens



La conservation et la restauration

Réversibilité:

☞ la restauration doit pouvoir être défaire sans nuire à l'objet :

➔ Aucune colle synthétique



La conservation et la restauration



Ne pas masquer les défauts
par une « finition » couvrante



La conservation et la restauration



Conserver le maximum de bois anciens



La conservation et la restauration



Choisir son bois pour une greffe

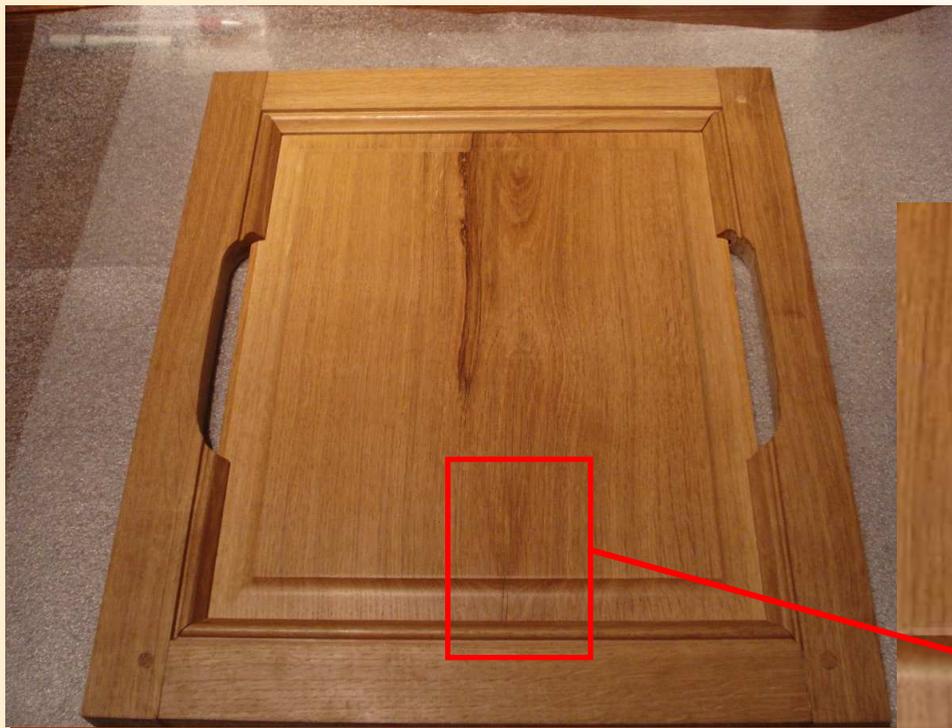


La conservation et la restauration



L'ATELIER
Anne-Marie FRÈRE

Fondre la restauration dans l'ensemble



La conservation et la restauration



L'ATELIER
Anne-Marie FRERE

Compléter les éléments disparus
sur base d'informations sûres



La conservation et la restauration



Utiliser les techniques et matériaux anciens



Conseils pratiques pour l'entretien de vos meubles anciens

-  Ne surchargez pas vos meubles
-  Fermez correctement leurs portes
-  Maintenez les conditions idéales d'hygrométrie
50 à 65 % d'humidité
pour une température ambiante de 20°C
en toutes saisons
-  Protégez vos meubles des rayons solaires
-  N'utilisez jamais de produit aérosol et méfiez-vous des
« produits d'antiquaire »

Conseils pratiques pour l'entretien de vos meubles cirés

- ☞ Plumeau ou pinceau et chiffon doux
- ☞ Remise en cire tous les 2 ou 3 ans maximum
- ☞ Cire naturelle (d'abeille ou mieux de carnuba)
- ☞ En cas de tache d'eau:
 - ☛ Essuyer très vite
 - ☛ Cire et sèche-cheveux

**Dans tous les autres cas,
faites appel à un professionnel:
Le conservateur-restaurateur**



Conseils pratiques pour l'entretien de vos meubles vernis au tampon

- ☞ Protection (feutrine ou cuir) sous les objets
- ☞ Peau de chamois véritable
- ☞ Aucun produit et **surtout pas de cire**
- ☞ En cas de tache d'eau:
 - ☞ Essuyer immédiatement

Dans tous les autres cas,
faites appel à un professionnel:
Le conservateur-restaurateur



Attention



L'ATELIER
Anne-Marie FRERE

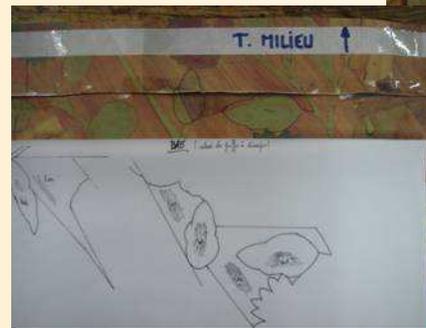
Une mauvaise restauration
ou
entreprendre de restaurer soi-même
risque de doubler le coût
car il faudra défaire Et refaire !



Des solutions pour vos restaurations



- vous rendre compte de l'aspect qu'il retrouvera
- vous informer sur le travail de nos artisans restaurateurs
- comprendre le bien fondé d'un budget de restauration dans les règles de l'art



Des solutions pour vos restaurations



Après examen de votre meuble, détermination
du **mode d'intervention** le plus adéquat

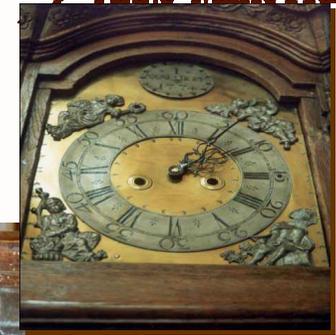
Devis détaillé et chiffré remis gratuitement



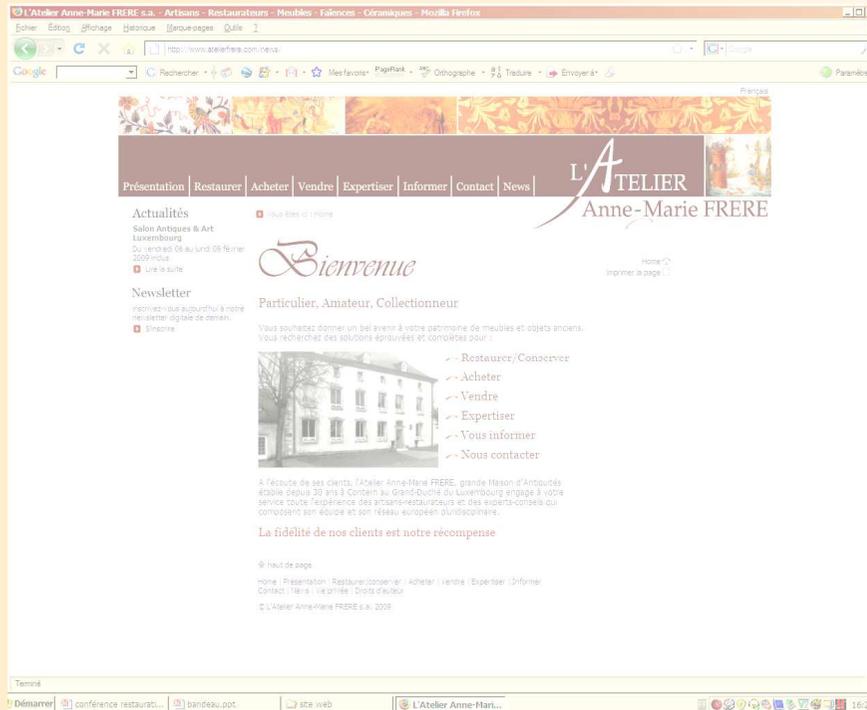
Des solutions pour vos restaurations



- ☞ Restaurateur de faïences, porcelaines
- ☞ Restaurateur de tapisserie, tapis
- ☞ Restaurateur de tableau
- ☞ Restaurateur de bois polychrome
- ☞ Restaurateur de textiles et dentelles
 - ☞ Tapissier, garnisseur
 - ☞ Serrurier
 - ☞ Bronzier d'ameublement
 - ☞ Canneur, pailleur
 - ☞ Doreur ciseleur
 - ☞ Orfèvre
 - ☞ Horloger
 - ☞ Marbrier
 - ☞ Gainier
 - ☞ Verrier
 - ☞ ...



Exposez-nous votre problème, nous trouverons LA solution !



www.atelierfrere.lu

