



Méridienne en palissandre et sycomore de l'époque Restauration.

Table de salon estampillée Louis-Noël Malle, reçu Maître en 1765.



à 10 km de Luxembourg-ville,

L'atelier Anne-Marie Frère

fait revivre avec passion les splendeurs
des XVIII^e. et XIX^e siècles.

Lorsque le visiteur pénètre dans ce haut lieu des antiquités, l'émotion est au rendez-vous. Ici, le meuble ancien retrouve toute sa superbe. Il est objet d'art et de décoration.

Splendeur du palissandre et bois de rose, modernisme des bois clairs tels que frêne, amboine, merisier, élégance de l'acajou de Cuba, chaleur du chêne ou du noyer massif, courbes du Louis XV, pureté des lignes Louis XVI, magnificence de l'Empire, vous sont proposés pour agrémenter avec goût votre intérieur. Au mobilier présenté vient s'ajouter une sélection de porcelaines fines et faïences.

Peu d'antiquaires peuvent se prévaloir du renom de restaurateurs de L'Atelier Anne-Marie Frère. Une maison qui a su conquérir et fidéliser une clientèle internationale, amateurs de bel ameublement et objets d'art d'époque XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles sélectionnés et restaurés dans les règles de l'art. Chaque meuble bénéficie d'un

certificat d'authenticité et de restauration, véritable valeur ajoutée, qui le suit tout au long de sa vie!

Un accueil, toute l'année sur rendez-vous et lors de deux portes ouvertes, en mai et en novembre. l'occasion d'acquérir de très belles pièces sélectionnées et restaurées avec soin.

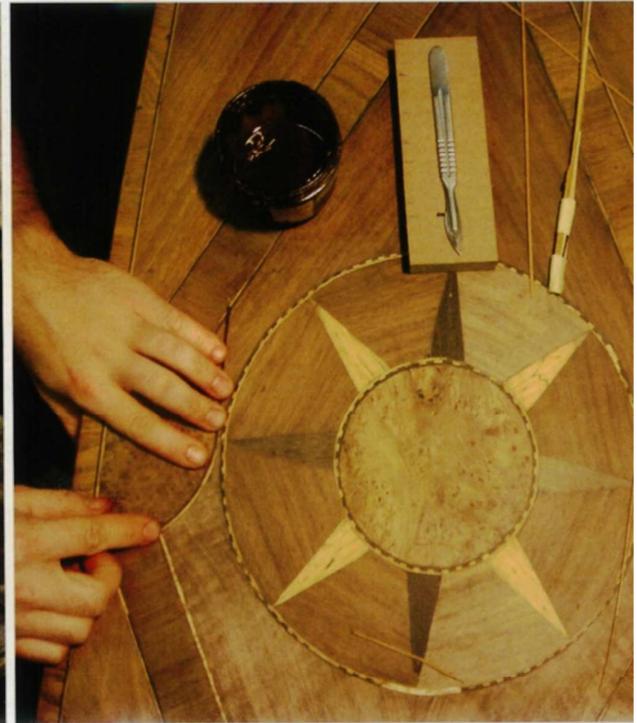
L'Atelier A.M. Frère

Rue des Prés 40 à 5316 Contern (Luxembourg).
Tél. +352.35.93.84. Site web. www.atelierfrere.lu
Portes Ouvertes du 17 au 26 novembre,
tous les jours de 14h à 20h.

Restauration d'un fauteuil en bois sculpté d'époque Louis XV



Restauration d'une marqueterie d'époque Louis XVI



Donner un avenir aux meubles et objets de votre passé à **L'atelier Anne-Marie Frère**

Ici, la restauration est une histoire de famille... Une passion partagée depuis plus de 30 ans, un art qui sublime l'objet, lui rendant ses lettres de noblesse.

«Nous mettons à la disposition de chacun (collectionneur, amateur d'antiquités ou héritier du mobilier familial) les règles strictes telles que le respect de l'intégralité du meuble, la conservation plutôt que le remplacement, la reconstitution sur base de documents historiques et le travail selon les techniques de l'époque de fabrication», explique Caroline Frère. Ce qui n'empêche pas de recourir aux technologies de pointe, comme la dépose et la repose des placages sous pression.

Pour comprendre la complexité de ce métier, il suffit de suivre cette femme passionnée dans ses ateliers. Caroline initie le visiteur à l'art de démasquer les différences entre un vernis au tampon et une vulgaire pulvérisation, elle explique sur «pièce» les défauts les plus évidents tels que les masticages «sauvages», les greffes inadéquates... «Jouer la transparence est une garantie de sérieux et permet de mieux comprendre le prix d'une restauration de qualité qui est seule susceptible de rendre sa pleine valeur aux mobiliers et objets d'art anciens». (Un devis est toujours établi au préalable).

L'Atelier A.M. Frère

Rue des Prés 40 à 5316 Contern (Luxembourg).
Tél. +352/35.93.84. Site web. www.atelierfrere.lu
Portes Ouvertes du 17 au 26 novembre,
tous les jours de 14h à 20h.



Broc et sa cuvette
en porcelaine.
Meissen vers 1745.